

DOI: <https://doi.org/10.23857/fipcaec.v8i3>

Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo año de educación básica

Didactic strategy to strengthen the teaching-learning process in the area of Language and Literature in second-year students of basic education

Estratégia didática para fortalecer o processo de ensino-aprendizagem na área de Línguas e Literaturas em alunos do segundo ano do ensino básico

María Monserrate Lucas García ^I

mlucas5257@utm.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-1478-0936>

Karina Luzdelia Mendoza Bravo ^{II}

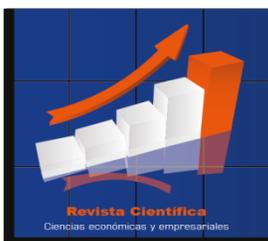
karina.mendoza@utm.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-0019-3020>

Correspondencia: mlucas5257@utm.edu.ec

* **Recepción:** 15/06/2023 * **Aceptación:** 22/07/2023 * **Publicación:** 17/08/2023

1. Maestría en Pedagogía Mención Docencia e Innovación Educativa, Universidad Técnica de Manabí, Ecuador.
2. Universidad Técnica de Manabí, Ecuador.



Resumen

La investigación se fundamenta en el estudio de las estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de segundo año, el objeto de la investigación fue establecer una metodología para fortalecer las competencias de los docentes de segundo año básico con la técnica de enseñanza Aprender – Haciendo (Learning by doing) en la Unidad Educativa Pablo Hannibal Vela para esto se aplicaron los métodos cualitativos, esta investigación se direccionó a la exploración de las teorías, descripción de conceptos y de esta manera poder establecer nuevos aprendizajes. En el presente trabajo se realizó un exhaustivo análisis de referentes teóricos que permitieron establecer algunas premisas teóricas fundamentales. Los resultados de la investigación registraron la incidencia de la estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura para los estudiantes de segundo grado en la Unidad Educativa Pablo Hannibal Vela y en ese sentido identificar las aplicaciones eficaces que permita altos rendimientos académicos. Se concluye que los estudiantes necesitan la innovación en el aula de clases por lo que despertará mucho más el interés logrando altos rendimientos académicos y por ende alcanzar los objetivos que se plantean evidenciados en los altos rendimientos en la asignatura. Para ello se sugiere la implementación de la técnica learning be doing (aprende – haciendo) para lograr el desarrollo de las habilidades y destrezas.

Palabras Claves: Técnica didáctica; enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura; learning by doing.

Abstract

The research is based on the study of didactic strategies to strengthen the teaching and learning process of language and literature of second year students, the purpose of the research was to establish a methodology to strengthen the skills of second year teachers. basic with the teaching technique Learning - Doing (Learning by doing) in the Pablo Hannibal Vela Educational Unit for this qualitative methods were applied, this research was directed to the exploration of theories, description of concepts and in this way to be able to establish new learnings. In the present work an exhaustive analysis of theoretical referents was carried out that allowed to establish some

fundamental theoretical premises. The results of the investigation registered the incidence of the didactic strategy for the strengthening of the teaching-learning process of the Language and Literature area for second grade students in the Pablo Hannibal Vela Educational Unit and in this sense to identify the effective applications that allow high academic performance. It is concluded that students need innovation in the classroom, so it will arouse much more interest, achieving high academic performance and therefore achieving the objectives that are evidenced in the high performance in the subject. For this, the implementation of the learning by doing technique is suggested to achieve the development of skills and abilities.

Key Words: didactic technique; teaching and learning of language and literature; learning by doing..

Resumo

A pesquisa está baseada no estudo de estratégias didáticas para fortalecer o processo de ensino e aprendizagem de língua e literatura de alunos do segundo ano, o objetivo da pesquisa foi estabelecer uma metodologia para fortalecer as competências dos professores do segundo ano. Learning - Doing (Aprender fazendo) na Unidade Educacional Pablo Hannibal Vela para isso foram aplicados métodos qualitativos, esta pesquisa foi direcionada à exploração de teorias, descrição de conceitos e desta forma poder estabelecer novos aprendizados. No presente trabalho foi realizada uma análise exaustiva de referentes teóricos que permitiu estabelecer algumas premissas teóricas fundamentais. Os resultados da investigação registraram a incidência da estratégia didática para o fortalecimento do processo de ensino-aprendizagem da área de Línguas e Literaturas para alunos do segundo ano da Unidade Educacional Pablo Hannibal Vela e neste sentido identificar as aplicações eficazes que permitem alta performance acadêmica. Conclui-se que os alunos necessitam de inovação em sala de aula, por isso despertará muito mais interesse, alcançando alto desempenho acadêmico e conseqüentemente atingindo os objetivos que ficam evidenciados no alto desempenho na disciplina. Para isso, sugere-se a implementação da técnica aprender fazendo para alcançar o desenvolvimento de competências e habilidades.

Palavras-chave: técnica didática; ensino e aprendizagem de línguas e literatura; aprendendo fazendo.



Introducción

El uso de las técnicas didácticas por parte de los docentes ayuda al fortalecimiento de la enseñanza y aprendizaje debido a que son el medio por el cual facilitan la obtención de conocimiento por parte de los estudiantes. La asignatura de Lengua y Literatura es importante por cuanto a través de ella se pueden llegar a comprender los diversos contenidos que se exponen durante el proceso formación de un educando y su relación con el entorno durante su vida.

A nivel mundial los sistemas educativos promueven el uso de técnicas didácticas para el mejoramiento de la lectoescritura por lo que los docentes innovan de forma permanente en el aula de clases logrando que los alumnos dominen la asignatura y resuelvan las actividades propuestas en el aula de clases.

En el Ecuador los docentes han buscado fortalecer sus competencias, pero en varias ocasiones se evidencia que algunos si y otros no aplican nuevas técnicas en el aula de clases, esto como factor dependiente del interés que muestren los estudiantes por el aprendizaje de la asignatura en el nivel educativo.

En la Unidad Educativa “Pablo Hannibal Vela” del cantón Portoviejo, Manabí los docentes conocen el dominio de la asignatura, por ello se han posesionado como una de las mejores instituciones de la Zona 4 correspondiente a la provincia, por esto es necesario lograr fortalecimiento de competencias docentes en búsqueda de la excelencia porque a través de varios años ha sido reconocida con diversos alcances debido al rendimiento de los estudiantes.

La importancia del estudio es lograr establecer la importancia de la implementación de una técnica didáctica basada en learning by doing en los alumnos de segundo grado permitiendo a través de la práctica lograr el dominio de la asignatura de lengua y literatura base para los demás niveles educativos.

En los materiales y métodos se guio la investigación bajo un paradigma cualitativo puesto que esta investigación se direccionó a la exploración de las teorías, descripción de conceptos y de esta manera poder establecer nuevos aprendizajes a través de la aplicación de la técnica learning by doing en el proceso de enseñanza – aprendizaje, esto ante un exhaustivo análisis de referentes teóricos que permitieron establecer algunas premisas teóricas fundamentales.

Materiales y Métodos

Se aplicaron métodos cualitativos por lo que se examinaron documentos de alto impacto científico por lo que permitieron lograr identificar las técnicas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo año de educación básica.

Resultados

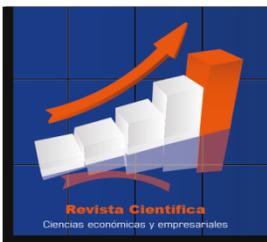
El presente trabajo se realizó un exhaustivo análisis de referentes teóricos que permitieron establecer algunas premisas teóricas fundamentales mismas que registraron la importancia de la innovación con el uso de técnicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura para los alumnos de segundo grado para que puedan desarrollar sus habilidades y destrezas de manera positiva en las actividades propias del área, pudiendo replicar estos procesos en las otras asignaturas logrando aprendizajes significativos.

Estrategia didáctica

La estrategia didáctica es el recurso o técnica que usa el docente en su praxis y determinan la forma en que se realizará un trabajo didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje permitiendo lograr alcances importantes en el aprendizaje de las áreas del conocimiento brindando la calidad educativa y se concibe como un proceso para orientarse entre los contenidos que se comparten en el aula. Acorde con (Rosales, 2007) en su estudio menciona que a través del tiempo las instituciones educativas influidas por las posturas científicas y pedagógicas de cada momento. En tiempos actuales se conoce que la exigencia pedagógica es mucho más permanente, por esto se requiere de la innovación para despertar el interés de los educandos en el aprendizaje de los procesos de resolución de actividades propuestas y para la vida.

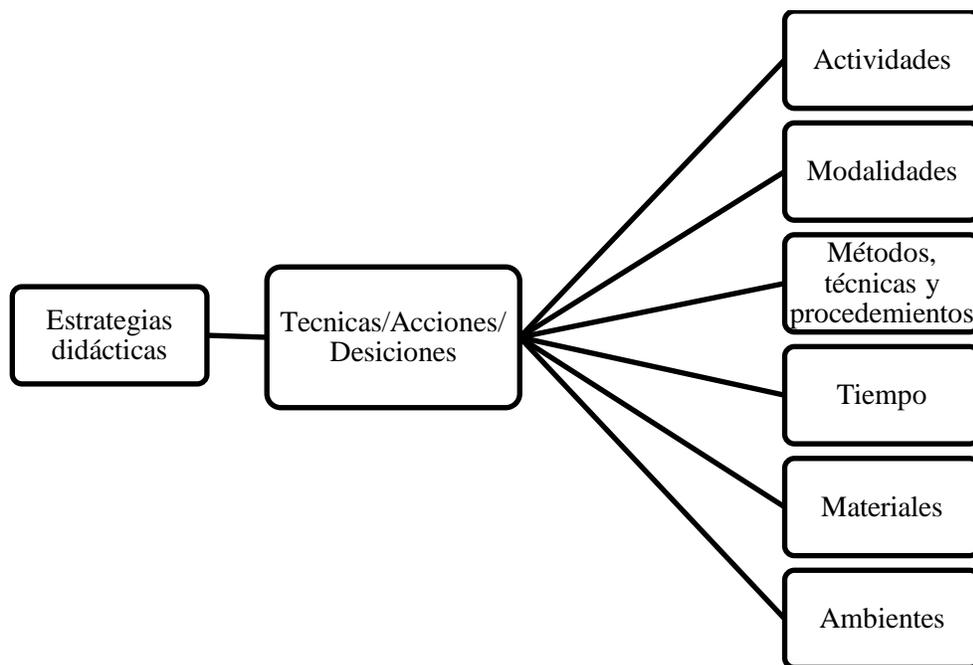
Para aplicar las estrategias didácticas se deben de considerar los factores como la necesidad que cada uno de los educandos presenta en el aula (visión humanista) la integración de los educandos con los temas que el docente comparte en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ello el apoyo que se debe aplicar en la innovación para despertar el interés.

Citando a (Feo, 2010) en su estudio publica sobre los docentes y la necesidad de implementar el dominio de varios elementos y procedimientos pertenecientes a la innovación en el aula de clases,



por lo que se debe construir la planificación y la evaluación en base a ello. Asimismo, Feo también esclarece que las técnicas permiten la consolidación de estos dos importantes procesos que logran aprendizajes significativos.

Gráfico 1. Composición de una estrategia didáctica



Nota. El cuadro es basado en Corrales 2000, donde se encuentran los componentes indispensables de las técnicas didácticas.

Se puede establecer que la técnica didáctica es la directriz que se encamina a la acción propuesta por los objetivos que se han formulado para alcanzar nuevos aprendizajes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en ese sentido el docente poder evaluar para constatarlos.

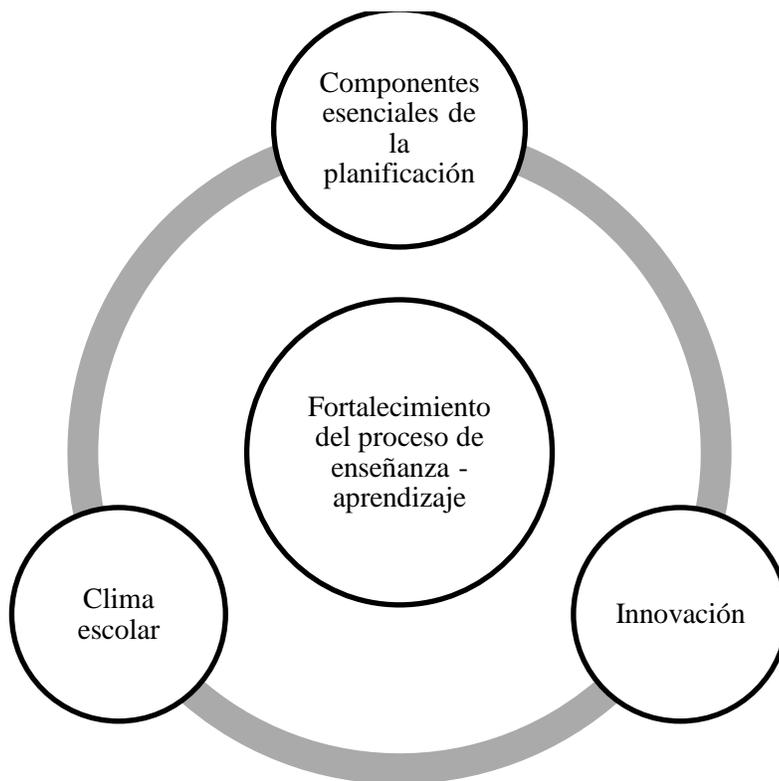
Fortalecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje

Al mencionar sobre el fortalecimiento existente en el proceso de enseñanza y aprendizaje se puede enmarcar que es el docente quien genera acciones a manera de sucesiones didácticas y estratégicas en las distintas áreas del conocimiento en donde convergen los distintos factores como técnicas, procesos, técnicas didácticas y otros que hacen los contenidos amigables y de fácil adquisición de saberes.

En ese sentido (Carbone, 2018) en su estudio refiere que la generación de secuencias en la didáctica permite en el educando afianzar los conocimientos en las áreas del conocimiento a través del

aprendizaje de técnicas, procedimientos, habilidades cognitivas; asumir actitudes; desarrollar disposiciones afectivas o habilidades socioemocionales; construir conceptos; reflexionar sobre el propio aprendizaje.

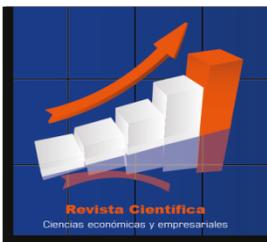
Asimismo, (Sandoval, 2020) en su artículo científico sostiene que la innovación en el aula de clases incursionando sobre todo con la aplicación de técnicas didácticas y la tecnología han hecho que se logren nuevos niveles en el contexto educativo fortaleciendo las competencias de los educandos en la generación de aprendizajes significativos.



Nota. En el gráfico 2 se encuentran los elementos necesarios para lograr el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Importancia del dominio de la asignatura de lengua y literatura en alumnos de segundo grado

El aprendizaje de la lengua y literatura desde los primeros años de educación es de importancia debido a que desde temprana edad el docente debe encaminar a los niños a la lectura y escritura de manera correcta para poder entender los contenidos que se imparten en las demás áreas del conocimiento.

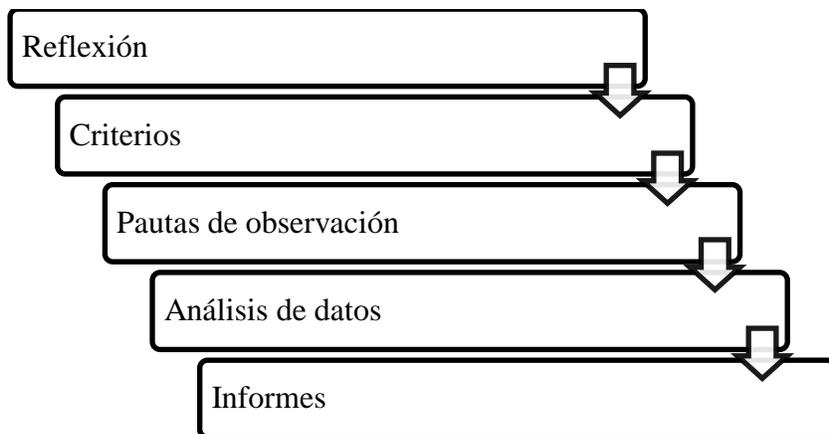


(Velásteguí, 2015) en su artículo científico se refiere a las teorías de Ausubel, Piaget, María Montessori, Freire y Vygotsky mismas que sustentan en sus filosofías el uso de técnicas didácticas para el aprendizaje de la lengua y literatura y de lo importante para el desarrollo integral de los educandos para que tengan un buen desempeño en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los distintos niveles.

Del mismo modo (Cambo, 2019) anota en su investigación que los docentes de los diferentes niveles de educación deben conocer de técnicas didácticas que tengan los aspectos esenciales para la enseñanza de las habilidades y destrezas de la lectoescritura encaminándose al desarrollo de aprendizajes significativos.

Citando a (González, 2022) resalta que el docente es responsable de la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura por lo que debe de aplicar adecuadamente los recursos didácticos necesario para que el estudiante se interese por el dominio de la asignatura vinculando todos los elementos existentes en la misma.

Enseñanza y evaluación de la lengua y literatura



Nota. En el gráfico se encuentra las fases de enseñanza y la evaluación de la lengua y literatura basada en la editorial Miguel Cervantes.

Técnica de enseñanza learning by doing

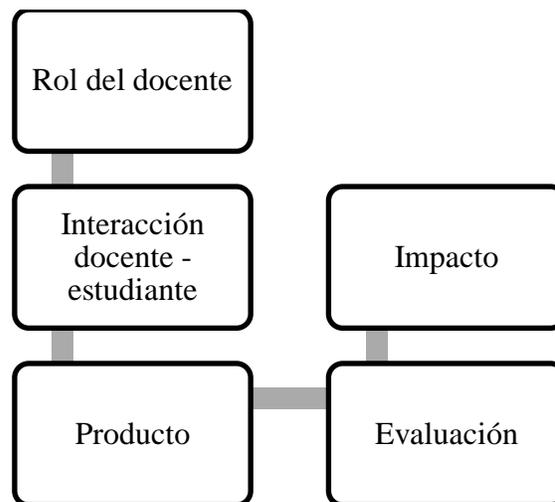
El learning by doing (LBD) es una técnica de enseñanza muy importante para los educandos, sobre todo los de primeros niveles de educación básica debido a que es necesario encaminarlos a lograr un pensamiento libre y autónomo por parte de los educandos.

Acorde con (Baraldi, 2021) en su estudio rebela que Jhon Dewey quien fue considerado como uno de los filósofos y pedagogos más importantes del siglo XX, es uno de los precursores de la aplicación de LBD como técnica de aprendizaje misma que logra el desarrollo de habilidades y destrezas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

A juicio de (Pardo, 2022) en su estudio se refiere a la técnica de learning by doing misma que es relevante para la enseñanza en el aula de clases por lo que es una metodología activa que permite el aprendizaje a través de la práctica y la experimentación directa en el proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollando las habilidades y destrezas para la vida.

Asimismo, (Gutiérrez, 2022) en su estudio manifiesta sobre la importancia de la técnica learning by doing en el desarrollo integral de los educandos, por cuanto promueve la independencia en su aprendizaje y por ende fortalece la forma en que adquiere los conocimientos de la asignatura de lengua y literatura en el nivel de segundo grado de educación general básica.

Enseñanza con la técnica del learning by doing en la asignatura de lengua y literatura

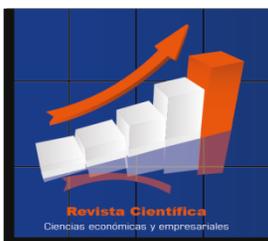


Nota. En el gráfico se detallan los procesos que se llevan a cabo durante la implementación de la técnica learning by doing

Elaboración propia

Learning by doing y la enseñanza de lengua y literatura

El learning by doing es una de las técnicas más usadas desde los primeros niveles de escolaridad de los educandos aplicadas por el docente en la enseñanza de las herramientas fundamentales de la



lengua y literatura como lo son la escritura, lectura, la expresión oral. Esto mediante la comprensión de los contenidos que se comparten en el aula y como consecuencia la creación de nuevos conceptos a través de la experimentación y la evaluación.

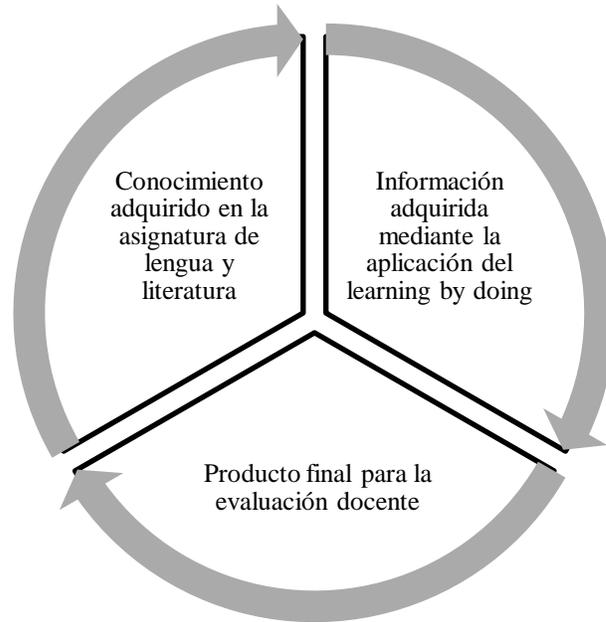
Citando a (Argonés & Canales, 2022) en su estudio refiere al learning by doing como una importante técnica que logra que los educandos aprendan realizando alguna actividad, esto logra el desarrollo de las habilidades importantes para desempeñarse de manera óptima en el futuro. Esto resalta que un estudiante en el aprendizaje de lengua y literatura aplicando esta técnica puede potenciar su desempeño académico y como consecuencia alcanzar nuevos paradigmas en el dominio de la asignatura.

Para motivar a los educandos se deben de aplicar estrategias innovadoras en el aula de clases, para esto el docente puede aplicar varias técnicas para lograr el cumplimiento de sus objetivos propuestos en la planeación de clases. De acuerdo con (Morato, 2019) en su artículo científico indica los beneficios de la aplicación del learning by doing en la enseñanza de los educandos por lo que se basa en John Dewey quien la implementa como una estrategia para el aprendizaje a través de la acción (p.1085). Ante lo expuesto se resalta que se debe de alejar del aprendizaje lineal y aplicar el aprendizaje dinámico.

Según (HumanaOrg, 2021) en su informe emitido sobre la técnica del learning by doing especifica que aplicada en el campo educativo que permite el logro de aprendizajes a través de la práctica logrando el complemento de lo ya aprendido y obtener nuevos conocimientos para lograr resolver las problemáticas que se le presenten en el lapso de su vida.

Ante lo expuesto se puede establecer que la enseñanza de la lengua y literatura es elemental para la adquisición de aprendizajes significativos interdisciplinarios teniendo las habilidades propias de la asignatura para la comprensión de los demás contenidos porque si no lee, escribe ni expresa de manera correcta no podrá lograr un desarrollo integral ni cumplir con lo que establece el currículo educativo aprobado por el Ministerio de Educación del Ecuador.

El learning by doing en la enseñanza de lengua y literatura en el nivel de segundo grado



Nota. En el gráfico se observa la incidencia del learning by doing en el aprendizaje de la lengua y literatura en el nivel de segundo grado.

Elaboración propia

El learning by doing y la posición de agarre del lápiz como técnica de enseñanza de la lectoescritura en el aula

El uso de herramientas como lápices de colores, crayones, de escritura y otros afines comienzan desde grados iniciales en donde los alumnos se relacionan de manera directa con las actividades que se exponen en el aula y que son resueltas mediante guía del docente.

Una de las características importantes es que para iniciar de forma correcta el año escolar se reúnen directivos, docentes a revisar las directrices que se envían por parte del Ministerio de Educación, por ello se debe tener en cuenta que los tutores de aula son los llamados a motivar a los alumnos al desarrollo del agarre adecuado por lo que esto permite maximizar el logro de una buena caligrafía evidenciando una acertada producción de textos escritos en los niveles de primaria y básica

elemental. Acorde con (Gaitán, 2021) se presentan las diferentes etapas de agarre artístico mediante el arte por lo que es la primera estrategia que se usa en los años inferiores.

Etapa 1. Presa cilíndrica o presa palmar supinada (1-1.5 años)

Gaitán menciona en el informe que esta forma de agarre se puede evidenciar individuos de un año a un año y medio de edad, es cuando un educando va a realizar una actividad y emplea la mano para agarrar el lápiz de cualquier tipo, el movimiento que realiza es de segmentos proximales (se mueve el hombro y el brazo para mover la mano).

Gráfico 3.8. Presa cilíndrica o presa palmar supinada (1-1.5 años)



1-1.5 años

Fuente: Gaitán (2021)

1 Etapa 2. Presa digital pronada (2-3 años)

Gaitán publica que esta es de niños de dos a tres años de edad, en esta etapa los niños sujetan la herramienta con los dedos, con el paso del tiempo el hombro de los estudiantes se vuelve más estable siendo los movimientos de segmentos más distales desde el codo al antebrazo esto se lo denomina agarre estático.

Gáfico 3.9. Presa digital pronada (2-3 años)



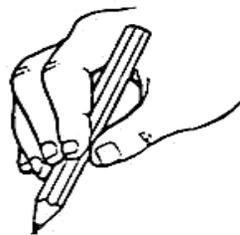
2-3 años

Fuente: Gaitán (2021)

Etapa 3. Pinza cuadrípode (3.5-4 años)

Gaitán refiere que esta se puede identificar en alumnos de 3 años y medio a cuatro. En el agarre que realizan los estudiantes en la realización de las actividades se evidencia que usan los cuatro dedos para un agarre perfecto en donde el movimiento se inicia desde la muñeca hacia la mano, esto gracias a que hay más estabilidad del hombro a la mano, durante este proceso se puede presentar una conversión al agarre dinámico.

Gráfico 3.10. Pinza cuadrípode (3.5-4 años)



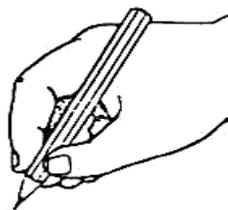
3.5-4 años

Fuente: Gaitán (2021)

Etapa 4. Pinza trípode o de pinza (4.5-6 años)

Gaitán resalta que esta etapa se desarrolla en los niños alrededor de cuatro años y medio hasta los 6 años siendo perfeccionada hasta los 7 años de edad. En este agarre se observa que los educandos agarran con el dedo pulgar, el índice, medio. Al inicio del proceso se observan los dedos de forma unitaria hasta que con la evolución se transforme en un trípode dinámico.

Figura 3.11. Pinza trípode o de pinza (4.5-6 años)



4.5-6 años

Fuente: Gaitán (2021)



Conclusión

Se concluye que la enseñanza de lengua y literatura en los primeros niveles de escolaridad es importante para desarrollar las habilidades y destrezas propias de los educandos para comprender los contenidos y así poder realizar las actividades propuestas en el aula de clases de manera óptima. El learning by doing permite en los alumnos aprender de manera activa a través de la experiencia que un alumno puede tener en el proceso de enseñanza – aprendizaje para luego poder establecer nuevos paradigmas en este importante nivel educativo obteniendo las capacidades para el siguiente grado de educación básica.

Referencias

- Argonés, C., & Canales, P. (2022). Aprendizaje ágil en marketing: Scrum en educación superior. *Journal of management and bussiness education*, 5(4), 348. https://doi.org/https://jmbe2.redaadem.org/index.php/JMBE/article/download/jmbe.2022.0020_special_iciebe_agile_learning_marketing_scrum_ara/41
- Baraldi, V. (2021). John Dewey: La educación como proceso de reconstrucción de experiencias. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, 68. <https://revistacseduacion.unr.edu.ar/index.php/educacion/article/download/587/407>
- Cambo, N. (2019). Desarrollo del aprendizaje significativo en lengua y literatura en los niños de segundo grado de la escuela "La Granja". Ambato: Universidad Tecnológica Iberoamericana. <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1102/1/Proyecto%20Final%20Neyda%20Cambo%20PDF.pdf>
- Carbone, Y. (2018). Fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/11061>
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Bitstream, 221. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5273/33795_2010_16_13.pdf

- González, J. (2022). La imagen como recurso didáctico en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de sexto grado de la escuela de educación básica "Luis Eduardo Rosales Santos" periodo lectivo 2021 - 2022. La Libertad: Universidad Estatal de la Península de Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7425/1/UPSE-TEB-2022-0009.pdf>
- Gutiérrez, V. (2022). La aplicación del learning by doing y la ludificación en la enseñanza - aprendizaje del derecho internacional. *Researchgate*, 1(1), 8. https://doi.org/https://www.researchgate.net/profile/Soraya_Espino_Garcia2/publication/367077784_El_aprendizaje_del_Derecho_de_la_UE_mediante_el_metodo_del_Case_Law_como_parametro_para_la_aplicacion_la_interpretacion_y_el_entendimiento_del_derecho_nacional_Por_Soraya_Esp
- HumanaOrg. (2021). Learning by doing ¿Qué es? Fundación Humana.
- Morato, Y. (2019). Learning by doing: una aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos (APB) en la asignatura «Metodología de la enseñanza del inglés». *Jornadas de Formación e Innovación Docente del Profesorado*, 1(1), 1085. https://doi.org/https://www.researchgate.net/profile/Yolanda-Morato/publication/339718038_Learning_by_doing_una_aplicacion_del_Aprendizaje_Basado_en_Proyectos_APB_en_la_asignatura_Metodologia_de_la_ensenanza_del_ingles/links/5eb33df0299bf152d6a1b915/Learning-by-doing-una
- Pardo, C. (2022). Experiencia didáctica con Arduino y Tinkercad: metodología learning by doing aplicada a estudiantes universitarios del itinerario de tecnología del Máster en Profesorado. *Actas de las Jenui*, 7(1), 176. https://doi.org/https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/128609/6/JENUI_2022_023.pdf
- Rosales, J. (2007). Estrategias didácticas. UNAM. https://dcb.ingenieria.unam.mx/DCB/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia_17.pdf
- Sandoval, C. (2020). La Educación en Tiempo del Covid-19 Herramientas TIC: El Nuevo Rol Docente en el Fortalecimiento del Proceso Enseñanza Aprendizaje de las Prácticas Educativa Innovadoras. *Docentes 2.0*, 2. <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/download/138/366>



Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo año de educación básica

Velásteguí, M. (2015). Diseño y elaboración del material didáctico en kichwa para el aprendizaje de lengua y literatura en el sexto año de educación general básica, en la escuela Ciudad de Otavalo, de la parroquia Otavalo, cantón Otavalo. Quito: Universidad Politécnica Salesiana de Quito. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10031/1/UPS-QT06602.pdf>

©2023 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).